

# casamenotti

centro di documentazione  
festival dei due mondi

musica da  
casamenotti

6<sup>a</sup> edizione

casamenotti

programma dei concerti  
30 giugno - 16 luglio

In collaborazione con

esmuc

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



È nostro desiderio **rendere omaggio e ringraziare il Maestro Menotti**. La musica era la sua passione ed il suo proposito era quello di far conoscere questa arte, dedicandosi completamente all'educazione dello spirito dei giovani. La nostra volontà è quella di proseguire in questo suo intento, quale riconoscimento verso il Maestro, che ci ha dato tanto.



Maria Flora Monini  
Presidente Fondazione Monini

It is our desire **to honor and thank Maestro Menotti**. Music was his passion and his aim was to make this art known, dedicating himself completely to the education of the spirit of young people. Our will is to continue in his intention, as an acknowledgment towards the Maestro, who gave us so much.

Basta aprire una finestra per condividere con un'intera piazza quello che avviene in un salotto. *Musica da Casa Menotti* non vuole infatti rinchiusersi in una sola stanza, né in un solo genere musicale. Il suo unico limite è lo spazio ristretto, ma che in realtà risulta essere un elemento che gioca a suo vantaggio. L'originalità di *Musica da Casa Menotti* infatti risiede nella presentazione di concerti intimi, che pongono i musicisti a stretto contatto con il pubblico. È una scelta consapevole dettata da una volontà precisa: **umanizzare il ruolo del musicista**, una direzione che segue la volontà del Maestro Menotti e che quindi intende perpetuarne il messaggio. È in quest'ottica che *Musica da Casa Menotti* invita soprattutto musicisti giovani, veicolando la sua missione di cambiamento del ruolo del musicista nella società attraverso le nuove generazioni di musicisti.



Federico Mattia Papi  
Direttore artistico

The simple act of opening a window is enough to share with an entire square what happens in a living room. As a matter of fact, *Musica da Casa Menotti* does not want to confine itself to a single room, nor to a single musical genre. Its only limit is its small space, an element that in fact acts as an advantage. The originality of *Musica da Casa Menotti* indeed lies in the presentation of intimate concerts that place the musicians in direct contact with the audience. It is a conscious choice dictated by a precise desire: **to humanize the role of the musician**, a direction that follows the will of Maestro Menotti and therefore intends to perpetuate its message. It is through this viewpoint that *Musica da Casa Menotti* mostly invites young musicians, conveying its mission of change in the musician's role in society through the new generations of musicians.

MARIA FLORA MONINI  
Presidente Fondazione Monini

VITO VENEZIA  
Consulente artistico

FEDERICO MATTIA PAPI  
Direttore artistico

Un ringraziamento speciale a  
ANTONELLA COLOSI, IRINA KALIVNOSKAIA,  
SERGIO PARTICELLI, NELLO NEGRONI

*Musica da Casa Menotti è possibile grazie ai gentili contributi di*



*Aperitivi offerti da*

**RAMAZZOTTI**

Aiuta *Musica da Casa Menotti* a continuare a presentare concerti di alta qualità! Parlacene e ti riveleremo i benefici per ogni livello di donazione. Anche la donazione più piccola aiuta!

- **Amico di *Musica da Casa Menotti*:**  
fino a 50 euro
- **Sostenitore di *Musica da Casa Menotti*:**  
da 51 a 100 euro
- **Benefattore di *Musica da Casa Menotti*:**  
da 101 a 200 euro
- **Ambasciatore di *Musica da Casa Menotti*:**  
da 201 a 500 euro
- **Mecenate di *Musica da Casa Menotti*:**  
oltre 500 euro

Se vuoi aiutare *Musica da Casa Menotti* in modo non monetario (ad esempio, fornire un alloggio per i musicisti), vieni a parlarcene!

Help *Musica da Casa Menotti* continue to present high quality concerts! Come talk to us and we will reveal to you the benefits for each donation level. Even the smallest donation helps!

- **Friend of *Musica da Casa Menotti*:**  
up to 50 euros
- **Supporter of *Musica da Casa Menotti*:**  
from 51 to 100 euros
- **Benefactor of *Musica da Casa Menotti*:**  
from 101 to 200 euros
- **Ambassador of *Musica da Casa Menotti*:**  
from 201 to 500 euros
- **Patron of *Musica da Casa Menotti*:**  
over 500 euros

If you wish to help *Musica da Casa Menotti* in a non-monetary way (for instance, by providing housing to the musicians), come talk to us!

**Amici di *Musica da Casa Menotti*:**

ROBERTO ARELLI, LUCA FILIPPONI

**Sostenitori di *Musica da Casa Menotti*:**

NICOLAI LINDGREEN

**Benefattori di *Musica da Casa Menotti*:**

EMANUELE SINIBALDI

**Ambasciatori di *Musica da Casa Menotti*:**

FRANCO GASPERONI

## Venerdì 30 Giugno

ore 17,30

**Samuele Telari, fisarmonica**

*J. S. Bach - Preludio e fuga BWV 544*  
*S. Gubaidulina - De Profundis*  
*S. Rachmaninoff - Barcarolle da "Sept morceaux de salon"*  
*F. Schubert - Dal Quartetto n.14 D 810:*  
*Andante con moto "La morte e la fanciulla"*  
*C. Saint-Saëns - Danse Macabre op.40*

## Sabato 1 Luglio

ore 11,30

**Alessandro Tosi, pianoforte**

*F. J. Haydn - Sonata Hob. XVI:23*  
*L. van Beethoven - Sonata op.109*  
*Vivace, ma non troppo; Prestissimo;*  
*Andante molto cantabile ed espressivo*  
*F. Liszt - Studio trascendentale n.11 "Armonie della sera"*  
*M. Ravel - Oiseaux tristes; Une barque sur l'océan;*  
*Alborada del gracioso*



ore 18,00

**Giacomo Ronchini, composizioni e pianoforte**

*Jack, the pirate; C'era una volta; Morse;*  
*In the peace; Canzone; Scat; Such is life;*  
*When I run to you; Fratello; My love;*  
*Walking with you; Remember; A bailar*

## Domenica 2 Luglio

ore 11,30

**Duo Rùnya**

**Diana Bonatesta, viola**  
**Arianna Bonatesta, pianoforte**

*R. Schumann - Adagio e allegro op.70*  
*R. Schumann - Märchenbilder, op.113*  
*Nicht schnell; Lebhaft; Rasch; Langsam,*  
*mit melancholischen Ausdruck*  
*R. Schumann - Fantasiestücke op.73*  
*Zart und mit Ausdruck; Lebhaft, leicht; Rasch, mit Feuer*  
*R. Schumann - Drei Romanze op.94*  
*Nicht schnell; Einfach, innig; Nicht schnell*  
*R. Clarke - da "Sette pezzi brevi"*  
*Lullaby; I'll Bid My Heart to Be Still;*  
*Passacaglia on an Old English Tune*

ore 18,00

**Manuel Magrini, pianoforte**

*Varietà di standard jazz e composizioni proprie*

## Lunedì 3 Luglio

ore 18,00

**Giordano Passini, chitarra**

*J.S. Bach - Ciaccona dalla partita in re minore*  
*BWV1004*  
*M. Llobet - Dos cançons populars catalanas*  
*El canço del lladre; El noi de la mare*  
*J. Rodrigo - Sonata giocosa*  
*E. Morricone - Film suite*  
*M. Giuliani - Rossiniana op.119 n.1*

## Martedì 4 Luglio

ore 18,00

**Daniilo Tarso, pianoforte**

*Varietà di standard jazz e composizioni proprie*

# dei concerti

## Mercoledì 5 Luglio

ore 17,00

**Elena Matteucci e Alessandra Di Gennaro,**  
pianoforte a quattro mani

*C. A. Debussy - Petite suite*  
*F. Chopin - Ballata n.1 op.23*  
*F. Chopin - Ballata n.4 op.52*  
*F. Liszt - Rapsodia ungherese n.2*  
*L. van Beethoven - 32 variazioni in do minore*  
*L. van Beethoven - Rondò a capriccio*  
*G. Rossini - Overture da Il Barbiere di Siviglia*

## Giovedì 6 Luglio

ore 17,00

**Giulio Potenza, pianoforte**

*L. Janáček - In the mists*  
*N. Medtner - Sonata op.38 n.1 "Reminescenza"*  
*R. Schumann - Carnival op.9*

## Venerdì 7 Luglio

Compleanno del Maestro Gian Carlo Menotti

ore 11,00

**Umberto Jacopo Laureti, pianoforte**

*G. C. Menotti - Poemetti*  
*L. van Beethoven - Sonata op.109*  
*Vivace ma non troppo - Adagio espressivo; Prestissimo;*  
*Andante molto cantabile ed espressivo*  
*U. De Angelis - Song for him*  
*F. Busoni - Toccata*  
*Preludio; Fantasia; Ciacona*

ore 18,00

**Trio Praxodia**

**Silvia Puggioni, clarinetto**  
**Emilio Arnaldo Pischetta, violoncello**  
**Claudio Sanna, pianoforte**

**Stefano Delle Donne, violino**

*G. C. Menotti - Trio*  
*Capriccio; Romanza; Envoi*  
*N. Rota - Trio*  
*J. Brahms - Trio op.114*  
*Allegro; Adagio; Andante Grazioso; Allegro*

## Sabato 8 Luglio

ore 11,00

**Marianna Abrahamyan, pianoforte**

*M. Ravel - Sonatine*  
*A. Babajanyan - Poème*  
*A. Scriabin - Sonata n.4*  
*Andante; Prestissimo*  
*S. Gubaidulina - Chaconne*  
*H. Dutilleux - Sonate*  
*Allegro con moto; Lied; Choral et variations*  
*H. Parra - Una pregunta*

ore 17,00

**Gianfranco Delle Donne, chitarra**  
**Silvano Cossa, fisarmonica**  
**Helge Sveen, sax tenore**

*Varietà di standard jazz*



## Domenica 9 Luglio

ore 11,00

**Antonino Fiumara, pianoforte**

*F. Chopin - Fantasia op.49; Notturmo op.62 n.1;*

*Polonaise-Fantaisie op.61*

*R. Schumann - Humoreske op.20*

*Einfach; Hastig; Einfach und zart; Innig; Sehr lebhaft;*

*Mit einigem Pomp; Zum Beschluss*

ore 18,00

**Quartetto Werther**

**Misia Iannoni Sebastianini, violino**

**Martina Santarone, viola**

**Simone Chiominto, violoncello**

**Antonino Fiumara, pianoforte**

*W. A. Mozart - Quartetto K. 478*

*Allegro; Andante; Allegro moderato*

*J. Brahms - Quartetto op.60*

*Allegro non troppo; Scherzo-Allegro; Andante;*

*Allegro comodo*

## Lunedì 10 Luglio

ore 18,00

**Giordano Carnevale, clarinetto**

**Simone Pace, chitarra**

**Emanuele Valente, contrabbasso**

**Giorgio Griffa, percussioni**

**Giuseppe Spedino Moffa, zampogna**

*Varietà di standard jazz misti*

*a melodie tradizionali molisane*

## Martedì 11 Luglio

ore 18,00

**Egidio Flamini, composizioni e pianoforte**

*"Viva tutto"*

*Sonata Luminosa*

*Allegro luminoso; Minuetto dell'inquietudine;*

*Marcia funebre sui tasti bianchi; Movimento continuo.*

*L'oracolo dell'acqua*

*Sonetto 132 del Petrarca*

*Meditazioni di San Francesco d'Assisi sopra  
la bellezza del creato*

*Inno, variazioni e gioia finale*

## Mercoledì 12 Luglio

ore 18,00

**Romabarocca Ensemble**

**Elisabetta Pallucchi, mezzosoprano**

**Corrado Stocchi, violino**

**Andrea Lattarulo, violoncello barocco**

**Margherita Galasso, viola da gamba**

**Lorenzo Tozzi, cembalo e direzione**

*"Grand tour barocco"*

*D. Ortiz - Recercada primera sobra  
el canto llano (La Spagna)*

*A. Vivaldi - Aria da L'Andromeda liberata  
"Sovente il sole"*

*A. Vivaldi - Sonata F XIV n.1*

*Largo; Allegro; Largo; Allegro*

*A. Vivaldi - Alla caccia*

*G. Frescobaldi - Canzon terza*

*N. Porpora - Sonata per violoncello  
e basso continuo*

*(senza indicazione); Allegro; Adagio; Allegro non presto*

*A. Scarlatti - L'armi crudeli e fiere*

*L. Vinci - Sonsta op.1 n.2*

*Siciliana (Andante); Allegro Aria (Cantabile); Gavotta  
(Vivace); Minuetto (Il gusto italiano); Le goût français;*

*Minuetto (Il gusto italiano)*

# dei concerti

## Giovedì 13 Luglio

ore 18,00

**Eleonora e Federica Marchionni,**  
pianoforte a quattro mani

*Z. Fibich - Sonata op.28*

*Allegro moderato; Andante con variazioni;  
Allegretto vivo*

*F. Poulenc - Sonata*

*Prelude; Rustique; Finale*

*M. Moszkowski - Danze Spagnole op.12*

*Allegro brioso; Moderato; Con moto;*

*Allegro comodo; Bolero*

*A. Dvorak - Selezione da "Danze slave"*

## Venerdì 14 Luglio

ore 11,00

**Duo Federiciano**

**Ferdinando Trematore, violino**  
**Angela Trematore, pianoforte**

*R. Schumann - Sonata op.121 n.2*

*"Grosse Sonate"*

*Ziemlich langsam – lebhaft; Sehr lebhaft; Leise,  
einfach; Bewegt*

*T. Proccaccini - Fantasia op.10*

*O. Respighi - Sonata in si minore*

*Moderato; Andante espressivo; Allegro moderato  
ma energico (Passacaglia)*

ore 17,00

**esmuc**

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

**Neus Plana Turu, flauto**

**Carles Font Turon, pianoforte**

*J.S. Bach - Preludio e fuga in Mib maggiore*  
*Mib minore*

*L. van Beethoven - Sonata op.14 n.1*

*Allegro; Allegretto; Rondo. Allegro comodo*

*S. Barber - Sonata*

*Allegro energico; Allegro vivace e leggero;*

*Adagio mesto; Fuga: Allegro con spirito*

*B. Bartók - Danze rumene*

*Jocul cu bata; Brâu; Pe loc; Buciumeana;*

*Poarga Româneasca; Maruntel*

*G. Enescu - Cantabile et Presto*

*E. Toldrà - Soneti de la rosada*



Concorso Nazionale  
"Gustav Mahler"

## Sabato 15 Luglio

ore 11,00

**Azusa Onishi, violino**  
**Irene Novi, pianoforte**

*W. A. Mozart - Sonata n.21 K304*

*Allegro; Tempo di Menuetto*

*J. Brahms - Sonata n.1 op.78*

*Vivace, ma non troppo; Adagio; Allegro molto moderato*

*C. A. Debussy - Sonata L.140*

*Allegro vivo; Intermède: Fantasque et léger;*

*Finale: Très animé*

ore 17,00

**Carlotta Dalia, chitarra**

*D. Scarlatti - Sonate K14, K208, K162*

*F. Sor - Gran solo op.14*

*M. Castelnuovo-Tedesco - Capriccio XX*

*"Obsequio a El Maestro"*

*M. Castelnuovo-Tedesco - Capriccio XVIII*

*"El sueno de la razon produce monstruos"*

*M. Giuliani - Rossiniana op.123 n.5*



Concorso Nazionale  
"Gustav Mahler"

## Domenica 16 Luglio

ore 11,00

**Federico Nicoletta, pianoforte**

*J.S. Bach - Preludio e fuga in Do# maggiore*

*M. Clementi - Sonata in Fa# minore*

*J.S. Brahms - Variazioni su un tema di Paganini*

*C.A. Debussy à Feux d'artifice*

*F. Chopin - Scherzo n.4*

*F. Chopin - Studio op.25 n.10*

*F. Liszt - La campanella*

Un omaggio a Gian Carlo Menotti.

Due settimane per vivere quell'atmosfera magica tipica del nostro Festival, un'atmosfera che pervade le vie della città di un armonioso tappeto sonoro.

Da Casa Menotti, che forse il Maestro scelse proprio per le sue qualità acustiche sulla Piazza del Duomo, verrà eseguita musica che potrà essere apprezzata sia dall'interno della residenza che dalla splendida Piazza che il mondo ci invidia.

Le piccole dimensioni dello spazio favoriscono la comunicazione tra musicista e pubblico, creando un rapporto intimo e umano tra le due parti.

In questa sesta edizione di "Musica da Casa Menotti", musicisti da diversi contesti, formazioni e generi musicali daranno il loro contributo a quest'atmosfera resa possibile dal compositore che ha dato lustro alle Arti della nostra città.

*A tribute to Gian Carlo Menotti.*

*Two weeks to experience that magical atmosphere typical of our Festival, an atmosphere that pervades the streets of the town with a harmonious carpet of sound.*

*Music can be enjoyed both in the beautiful Piazza, for which the world envies us, and in Casa Menotti, which the Maestro perhaps chose for its acoustic qualities on the Piazza del Duomo.*

*The small dimensions of the venue foster communication between the musician and the audience, creating an intimate and human experience for the two parties.*

*In this sixth edition of "Musica da Casa Menotti", musicians from diverse backgrounds, formations, and musical genres will give their contribution to that atmosphere that was made possibile by the composer who ennobled the Arts of our town.*

Via dell'Arringo, 1 06049 Spoleto (PG)

Prenotazioni: Tel. +39 0743 46620 - [info@casamenotti.it](mailto:info@casamenotti.it)

Direzione artistica: [musicadacasamenotti@casamenotti.it](mailto:musicadacasamenotti@casamenotti.it)

[www.casamenotti.it](http://www.casamenotti.it)

[www.facebook.com/mdcmenotti](https://www.facebook.com/mdcmenotti)